

Welt Sicht

— Magische Reise mit Elif und Leo —

Abenteuergeschichten für Kinder von 8-12 Jahren
Nachhaltigkeit und globale Gerechtigkeit –
erzählt mit Herz, Verstand und Magie



Begleitheft

Informationen, Methodik, Ablaufpläne und Materialien zum Leseprojekt:
Im Bann des Plastikstroms

Herausgeber:
Eine Welt Forum Aachen e.V.



Eine Welt Forum Aachen
GLOBALES KLASSENZIMMER AACHEN

GEFÖRDERT DURCH DIE



**Stiftung Umwelt
und Entwicklung
Nordrhein-Westfalen**

Gefördert von **ENGAGEMENT GLOBAL** im Auftrag des



**Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung**

Für den Inhalt dieser Publikation ist allein das Eine Welt Forum Aachen e.V. verantwortlich; die hier dargestellten Positionen geben nicht den Standpunkt von Engagement Global oder des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung wieder.

Inhaltsverzeichnis

1 Reihe WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo	4
1.1 Einführung	4
Idee und Grundgedanke der Reihe - magisches Erzählen und globale Themen	
Protagonist*innen: Elif und Leo	
Überblick der Geschichten	
1.2 Ziele der Reihe.....	4
1.3 Zielgruppe und Einsatzbereiche	5
1.4 Didaktisch-methodische Hinweise	5
2 Im Bann des Plastikstroms	7
Plastik im Meer	
2.1 Handlung und Themen der Geschichte.....	7
2.2 Lernziele und Kompetenzen	8
2.3 Bezug zum Lehrplan NRW & SDGs	8
2.4 Hintergrundinformationen zu Plastik im Meer:.....	9
2.5 Auf einen Blick: Materialien und Unterstützung.....	10
3. Ablaufplan zur Geschichte	11
3.1 Kapitel 1: Ein Deckel voller Fragen.....	11
3.2 Kapitel 2: Plötzlich winzig	12
3.3 Kapitel 3: Der Albatros und die Aufgabe	13
3.4 Kapitel 4: Bali – Die Spur des Plastiks	14
3.5 Kapitel 5: Zurück im Bauwagen.....	15
3.6 Unterrichtsideen in einzelnen Fächern	16
4. Materialien zum Download	16



1 Reihe WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo

Abenteuergeschichten für Kinder von 8-12 Jahren über Nachhaltigkeit und globale Gerechtigkeit – erzählt mit Herz, Verstand und Magie.

1.1 Einführung

Die Reihe „**WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo**“ verbindet Fantasie, Abenteuer und wichtige globale Themen auf altersgerechte Weise. Ziel ist es, Kinder von 8-12 Jahren für globale Zusammenhänge, Umwelt- und Gerechtigkeits Themen zu sensibilisieren und sie spielerisch dazu anzuregen, Möglichkeiten und Verantwortung für ihr eigenes Handeln zu erkennen.

Die Geschichten nutzen **magisches Erzählen**, um komplexe Themen greifbar zu machen: Fantastische Elemente und spannende Abenteuer dienen als Einstieg, um die Kinder emotional zu erreichen und zum Mitfühlen und Nachdenken anzuregen. So werden sowohl Sachwissen vermittelt als auch Empathie, Problemlösungsfähigkeit und Perspektivwechsel gefördert.

Die beiden **Protagonist*innen Elif und Leo** begleiten die Kinder durch die Geschichten. Sie sind Identifikationsfiguren, die Abenteuer erleben, Herausforderungen meistern und dabei Veränderungen herbeiführen. Ihre Erfahrungen und Entscheidungen regen die Kinder an, über ihr eigenes Handeln nachzudenken und eigene Ideen für positive Veränderungen zu entwickeln.

Die Reihe umfasst mehrere Geschichten, die unterschiedliche globale Themen aufgreifen:

- „**Der Webstuhl der verlorenen Fäden**“ – *Fast Fashion*
- „**Im Bann des Plastikstroms**“ – *Plastik im Meer*
- „**Das Geheimnis der Schokolade**“ – *Kakaoanbau & Fairer Handel*
- „**Die Reise der Klimafunken**“ – *Klimagerechtigkeit*

Jede Geschichte kann eigenständig gelesen oder in den Unterricht und Gruppenstunde integriert werden, ist in Kapitel gegliedert und wird durch begleitende Materialien unterstützt, die das eigenständige Arbeiten und kreative Vertiefen ermöglichen.

1.2 Ziele der Reihe

- **Globale Zusammenhänge verstehen:** Kinder lernen, (Un)-Gerechtigkeit zu erkennen und eigene Handlungsmöglichkeiten zu entdecken.
- **Wissen mit Emotionen verbinden:** Magische Geschichten fördern Empathie, Perspektivwechsel und Problemlösungsfähigkeit, indem sie komplexe Themen emotional zugänglich machen.

- **Lesefreude und Erzähllust wecken:** Vertraute Figuren und spannende Abenteuer motivieren zum Weiterlesen, regen Kreativität an und stärken das Textverständnis.
- **Eigenes Handeln reflektieren:** Die Geschichten regen Kinder dazu an, über ihr eigenes Verhalten nachzudenken und Schritte zu nachhaltigem Handeln zu entwickeln.

1.3 Zielgruppe und Einsatzbereiche

Kinder von 8-12 Jahren.

WELT (*in*)Sicht eignet sich für unterschiedliche Lern- und Bildungssettings, zum Beispiel:

- als Leseprojekt im Unterricht
- für Projektwochen oder Projekttage
- im fächerübergreifenden Unterricht
- zum Vorlesen in Klassen oder Gruppen
- in der Nachmittagsbetreuung
- für Vorlesestunden in Bibliotheken
- in außerschulischen Bildungsangeboten oder Workshops
- bei Aktionstagen zu Nachhaltigkeit und globalem Lernen

Die Materialien können je nach Zeitrahmen, Altersgruppe und Schwerpunkt flexibel angepasst werden.

1.4 Didaktisch-methodische Hinweise

Umfang und zeitlicher Rahmen

Die Leseprojekte der Reihe WELT (*in*)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo sind auf einen Umfang von etwa **5–8 Unterrichtsstunden** angelegt und können **flexibel sowie fächerübergreifend** eingesetzt werden – entweder verteilt über mehrere Wochen oder gebündelt im Rahmen einer Projektwoche. Es eignet sich weiterhin zum Vorlesen im Unterricht, bei der Nachmittagsbetreuung oder in Gruppenstunden.

Einführungsworkshop: Magische Reise mit Elif & Leo (45 Minuten)

Zu Beginn des Leseprojektes besucht das Projektteam auf Wunsch die Schule/ Bildungseinrichtung und führt einen Einführungsworkshop mit den Kindern durch. Vor Ort entdecken die Kinder spielerisch, wie Alltagsgegenstände uns mit der Welt verbinden, und lernen die Hauptfiguren Elif und Leo kennen. Magische Objekte wie ein Globus, ein Fernglas oder ein Brief von Elif und Leo wecken Neugier und machen Lust auf die Geschichten. Am Ende erhält jedes Kind ein eigenes Buch, sodass die „magische Reise“ direkt beginnen kann. Der Workshop bietet einen motivierenden Einstieg und bereitet auf die Inhalte der Reihe vor.

Arbeit mit den Geschichten

Jede Geschichte der Reihe ist in **5 bis 7 Kapitel** gegliedert, die je nach Lerngruppe **vorgelesen, selbstständig gelesen oder in Partner- bzw. Gruppenarbeit** erarbeitet werden können. Zur Unterstützung stehen zu den einzelnen Kapiteln **Bildvorlagen** zur Verfügung, die beim Lesen oder Vorlesen **digital angezeigt oder ausgedruckt** werden können.

Arbeit mit dem Leseheft und Differenzierung

Zu jeder Geschichte gehört ein **Leseheft** mit Aufgaben zum Textverständnis, zur Reflexion und zur kreativen Weiterarbeit. Die Aufgaben eignen sich sowohl für den **Unterricht, der Gruppenstunde** als auch als **Hausaufgaben** und können überwiegend **selbstständig** bearbeitet werden.

Die Arbeitsblätter sind als **A4-Kopiervorlagen** konzipiert und können zu einer **Mappe** zusammengeheftet werden. **Differenzierte Zusatzaufgaben** sind mit einem Sternchen gekennzeichnet.

Ablaufbeschreibung

Für jede Geschichte liegt eine **Ablaufbeschreibung** vor, die eine **Zusammenfassung der Kapitel**, die **jeweiligen Lernziele** sowie **konkrete Vorschläge für den Ablauf** und die benötigten **Materialien** enthält.

Vertiefung und flexible Auswahl

Die Vorschläge zur Vertiefung sind als **einzelne, unabhängige Bausteine** angelegt und können je nach verfügbarer Zeit, Lerngruppe und inhaltlichem Schwerpunkt **frei ausgewählt, kombiniert oder weggelassen** werden.

Mitmach-Challenge

Zu jedem Thema gehört eine ausgearbeitete Mitmach-Challenge, die Kinder am Ende des Leseprojekts dazu anregt, individuelle und gemeinsame Handlungsmöglichkeiten zu entdecken. Challenge-Karten unterstützen bei der Ideenfindung, z. B. eigene nachhaltige Aktionen auszuprobieren oder gemeinsam ein Projekt umzusetzen. So erleben Kinder Selbstwirksamkeit und Teamarbeit. Die Challenge kann flexibel in den Unterricht, in Projektwochen oder in außerschulische Angebote eingebunden werden.

Digitale Vertiefung & Mitmachangebote www.weltinsicht.de

Ergänzend zur analogen Arbeit können die digitalen Angebote flexibel eingebunden werden:

- **Interaktive Rätsel mit Elif und Leo** zur Wiederholung oder Sicherung einzelner Kapitel
- **Antolin-Quiz** zur Lesemotivation und Überprüfung des Textverständnisses
- **„Magische Geschichten von Kindern für Kinder“** als kreatives Anschlussprojekt

Die digitale Vertiefung eignet sich besonders als motivierender Abschluss einer Unterrichtseinheit, für Wochenplan- oder Freiarbeitsphasen, zur individuellen Differenzierung oder als Brücke zwischen Lesen, Schreiben und kreativem Gestalten.

Kompetenzförderung

Die Arbeit mit den Geschichten der Reihe fördert **Lesemotivation, Diskussion, kreatives Schreiben**, die **Reflexion globaler Zusammenhänge** sowie **kooperatives Arbeiten** und unterstützt Kinder dabei, eigene Handlungsmöglichkeiten zu entwickeln.

Magische Geschichten – von Kindern für Kinder

Die Geschichten von Elif und Leo können für Kinder ein Ausgangspunkt sein, selbst kreativ zu werden.

Indem Kinder eigene magische Geschichten zu globalen Themen wie Kakaoanbau, Fairtrade, Gerechtigkeit oder Nachhaltigkeit schreiben, verbinden sie Sachwissen, Fantasie und persönliche Haltung.

Texte, Zeichnungen, Comics oder Bildgeschichten können abfotografiert und auf unserer Homepage hochgeladen werden.

So werden die Ideen der Kinder sichtbar, können mit anderen geteilt werden – und zeigen: **Jede Geschichte zählt – gemeinsam können wir viel verändern!**



2 Im Bann des Plastikstroms

Plastik im Meer

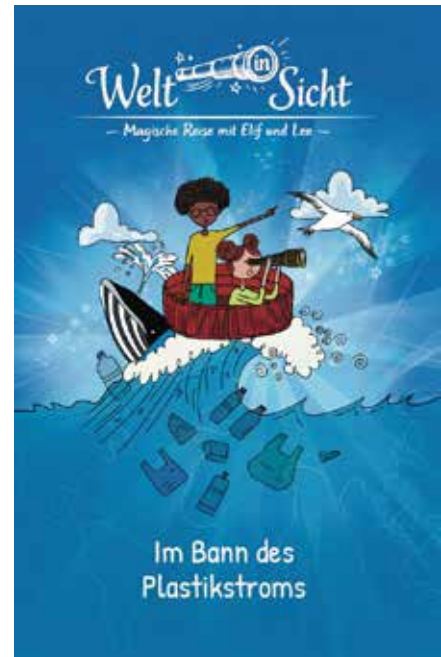
2.1 Handlung und Themen der Geschichte

Die Handlung

Nachdem Leo einen Tierfilm gesehen hat, in dem ein Seevogel vor Bali fast an einem Plastikdeckel erstickt, lässt ihn das nicht mehr los. In ihrem geheimen Treffpunkt, dem Bauwagen im Garten von Leos Oma, fragen sich Elif und Leo, wie ein Plastikdeckel aus Deutschland bis nach Bali ins Meer gelangen kann. In diesem Moment erwacht der alte Globus im Bauwagen und schickt die Kinder auf eine magische Reise.

Verkleinert reisen Elif und Leo im Inneren eines Plastikflaschendeckels und erleben den Weg des Plastiks vom Bürgersteig über Flüsse bis in den Ozean. Sie begegnen den Folgen der Plastikverschmutzung, retten Meerestiere und treffen einen Albatros, der ihnen ein magisches Plastikfragment übergibt. Dieses gibt ihnen einen klaren Auftrag: „Findet den Ursprung und verändert die Geschichte.“

Auf der Suche nach dem Ursprung gelangen die Kinder bis nach Bali. Dort erkennen sie, dass auch Plastik aus Europa dort landet – selbst solches, das eigentlich recycelt werden sollte. Am Ende kehren Elif und Leo in den Bauwagen zurück. Der Globus steht wieder still, doch der Auftrag wirkt nach und bringt die Kinder dazu, über ihr eigenes Handeln nachzudenken.



Zentrale Themen

Die Geschichte vermittelt kindgerecht und erzählerisch die Zusammenhänge von Plastiknutzung, Abfallwegen und globaler Verantwortung. Zentrale Themen sind Plastikverschmutzung der Meere, Mikroplastik, Recycling und dessen Grenzen sowie das Engagement von Menschen weltweit gegen Umweltzerstörung. Durch die magische Reise, konkrete Begegnungen und identifikationsstarke Figuren werden komplexe ökologische und globale Zusammenhänge verständlich gemacht und Kinder dazu angeregt, ihr eigenes Handeln zu reflektieren und Handlungsmöglichkeiten im Alltag zu entwickeln..

Thematische Schwerpunkte im Überblick:

- Der Weg von Plastikmüll ins Meer
- Folgen für Tiere, Menschen und Umwelt
- Mikroplastik und lange Zersetzungszeiten
- Globale Dimension der Plastikverschmutzung
- Nachhaltige Handlungsalternativen

Thematische Anknüpfungspunkte

Die Geschichte bietet vielfältige Anknüpfungspunkte für den Unterricht und Projekte zu den Themen Globale Verantwortung, Umweltverschmutzung, Tier- und Naturschutz, Nachhaltiger Konsum, Müll, Recycling.

2.2 Lernziele und Kompetenzen

Durch die Geschichte können die Kinder

- den Weg von Plastikmüll ins Meer nachvollziehen,
- die Auswirkungen auf Tiere, Menschen und Umwelt weltweit erleben,
- erkennen, dass Plastik sehr lange als Müll auf der Erde bleibt,
- verstehen, dass Mikroplastik ein unsichtbares, aber ernstes Problem ist,
- Plastik als globales Problem begreifen,
- eigene Handlungsmöglichkeiten entdecken – individuell & gemeinsam.

Allgemein:

- Förderung von Leseverständnis und Freude am Lesen.
- Förderung von Empathie, Verantwortung und globaler Gerechtigkeit.
- Anregen von lösungsorientiertem Denken und Kreativität.
- Motivation zur aktiven Teilhabe und Veränderung.

2.3 Bezug zum Lehrplan NRW & SDGs

Jahrgang 3/4

- **Sachunterricht – Natur und Leben:** Materialien, insbesondere Kunststoffe, untersuchen; Eigenschaften und stoffliche Veränderungen verstehen.
- **Sachunterricht – Technik und Arbeitswelt:** Lösungen technischer Probleme erproben (z. B. Kunststoff, Recyclingprozesse) und technische Entwicklungen dokumentieren.
- **Sachunterricht – Raum, Umwelt und Mobilität:** Nutzung von Ressourcen und Folgen von Müll in den Ozeanen erforschen; sparsamen Umgang üben.
- **Deutsch:** Erzählerische und informative Texte zu Plastik und dessen Auswirkungen auf Meer, Tiere und Menschen lesen, verstehen und reflektieren; eigene Gedanken formulieren, kreativ schreiben, Texte, Plakate oder Präsentationen gestalten.
- **BNE:** Zusammenhänge zwischen Konsum, Plastik und maritimer Umwelt erkennen; eigenes Verhalten reflektieren und individuelle sowie gemeinsame Handlungsmöglichkeiten entwickeln.

Jahrgang 5/6

- **Deutsch:** Erzählerische und informative Texte zu Plastik im Meer und Nachhaltigkeit lesen, verstehen und reflektieren; Inhalte erschließen, Standpunkte diskutieren, eigene kreative Texte schreiben und Präsentationen gestalten.
- **Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik):** Kunststoffe und andere Materialien untersuchen; Stoffkreisläufe und Einträge in Meere verstehen; Einfluss menschlichen Handelns auf Umwelt und Ressourcen reflektieren.
- **Gesellschaftslehre (Erdkunde, Politik, Geschichte):** Ressourcennutzung und globale Verantwortung analysieren; Auswirkungen auf Ozeane und Küstenregionen reflektieren.
- **Technik:** Technische Produkte (z. B. Kunststoffverpackungen) analysieren, Recyclinglösungen und Materialeinsparungen erproben, Entwicklungen hinsichtlich Umweltverträglichkeit bewerten.

- **Kunst / Textilgestaltung:** Mit Alltags- und Recyclingmaterialien gestalten und nachhaltig mit Materialien umgehen; kreative Auseinandersetzung mit Ozean- und Umweltproblemen.
- **BNE:** Eigenes Verhalten reflektieren, verantwortungsbewusst handeln, nachhaltige Entscheidungen treffen und kooperativ Lösungen für reale Umweltprobleme entwickeln, insbesondere für Plastik im Meer.

SDGs (Sustainable Development Goals)

- **12** Nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion
- **14** Leben unter Wasser



2.4 Hintergrundinformationen zu Plastik im Meer:

Greenpeace:

<https://www.greenpeace.de/engagieren/nachhaltiger-leben/plastikmuellexporte-deutschland>

<https://greenpeace.at/hintergrund/so-gefaehrlich-ist-plastik-im-meer/>

Umwelt im Unterricht:

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrundtext/der-muell-in-den-weltmeeren/>

WWF:

<https://www.wwf.de/themen-projekte/plastik/plastikmuell-im-meer>



**ZIELE FÜR
NACHHALTIGE
ENTWICKLUNG**

2.5 Auf einen Blick: Materialien und Unterstützung (kostenlos)



Einführungsworkshop (optional)

Gemeinsamer Start mit den Kindern in Ihrer Schule / Ihrer Einrichtung:

- Kennenlernen von Elif und Leo
- Spielerischer Einstieg
- Buchübergabe



Materialpaket

- Klassensatz der Geschichten (Taschenbuch 48 Seiten)
- Leseheft mit Aufgaben
- Begleitheft für Lehrende mit Zusatzmaterialien zum Download
- Weltkarte
- Plakat „WELT (in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo“



Digitale Angebote & Kinderbereich

Magische Geschichten von Kindern für Kinder

www.weltinsicht.de/deine-magische-geschichte



Interaktive Online-Rätsel mit Elif & Leo

www.weltinsicht.de/raetsel-mitmachwelt



Antolin-Quiz

www.tiny.cc/antolin-weltinsicht



3. Ablaufplan zur Geschichte

3.1 Kapitel 1: Ein Deckel voller Fragen

Handlung

Leo ist traurig und wütend nach einer Doku, in der gezeigt wurde, wie ein Seevogel im Meer vor Bali an einem Plastikflaschendeckel fast erstickt wäre.

Er erkennt die Marke – es ist die gleiche wie bei seinem Lieblingswasser.

In ihrem geheimen Treffpunkt, dem Bauwagen im Garten von Leos Oma, fragen sich Elif und Leo, wie Plastik aus ihrem Alltag bis ins Meer vor Bali gelangen kann.

Der magische Globus erwacht, verkleinert die Kinder und „schickt“ sie in einem Flaschendeckel auf Reisen.

Lernziele

- Die Kinder lernen Elif und Leo kennen.
- Sie erkennen globale Folgen alltäglicher Plastiknutzung.
- Sie können Vermutungen äußern und Fragen formulieren
- Sie erkennen die Allgegenwärtigkeit von Plastik.



Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/ Vorlesen:

Kapitel 1 (**M0 Bilder zur Geschichte**)

Textverständnis & Reflexion

- Inhalt klären: Was passiert in Kapitel 1?
- Perspektive von Leo: Was wundert oder beschäftigt ihn?
- Eigene Gedanken: Was überrascht die Kinder? Was finden sie wichtig?

Leseheft:

Deckblatt gestalten

S. 2-5 (Textverständnisfragen, Bali auf Weltkarte finden)

Vorschläge zur Vertiefung:

Arbeit an der Weltkarte:

- Bali auf der Weltkarte lokalisieren
- Strecke eines Plastikdeckels von Deutschland bis ins Meer vor Bali nachverfolgen
- Leos Frage: Wie kann ein Plastikdeckel diesen Weg zurücklegen?

Gespräch: „Plastik um uns herum“.

- Welche Plastiksachen fallen den Kindern ein?
- Entdeckung im Gruppen- oder Klassenraum

Aufgabe: Eigenes Plastiktagebuch erstellen (M1, M1b) Kopiervorlage Plastiktagebuch, Falanleitung Notizbuch

Die Kinder basteln ein Plastiktagebuch in Anlehnung an Leos Notizbuch.

Die Kinder notieren täglich:

- Welche Plastikgegenstände sie nutzen
- Wie lange sie verwendet werden, bis sie im Müll landen

3.2 Kapitel 2: Plötzlich winzig

Elif und Leo erleben in dem Plastikdeckel sitzend den Weg des Plastiks: vom Bürgersteig in einen Gully, durch Flüsse bis ins Meer.

Kurz vor dem Verschlucktwerden durch einen Fisch werden sie von einem Albatros gerettet.

Lernziele

- Die Kinder verstehen, wie Müll über Regen, Flüsse und Strömungen ins Meer gelangt.
- Sie erkennen, dass Plastik Teil eines weltweiten Kreislaufs wird.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/ Vorlesen:
Kapitel 2 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Was ist passiert?
- Wer rettet Elif und Leo vor dem Fisch?

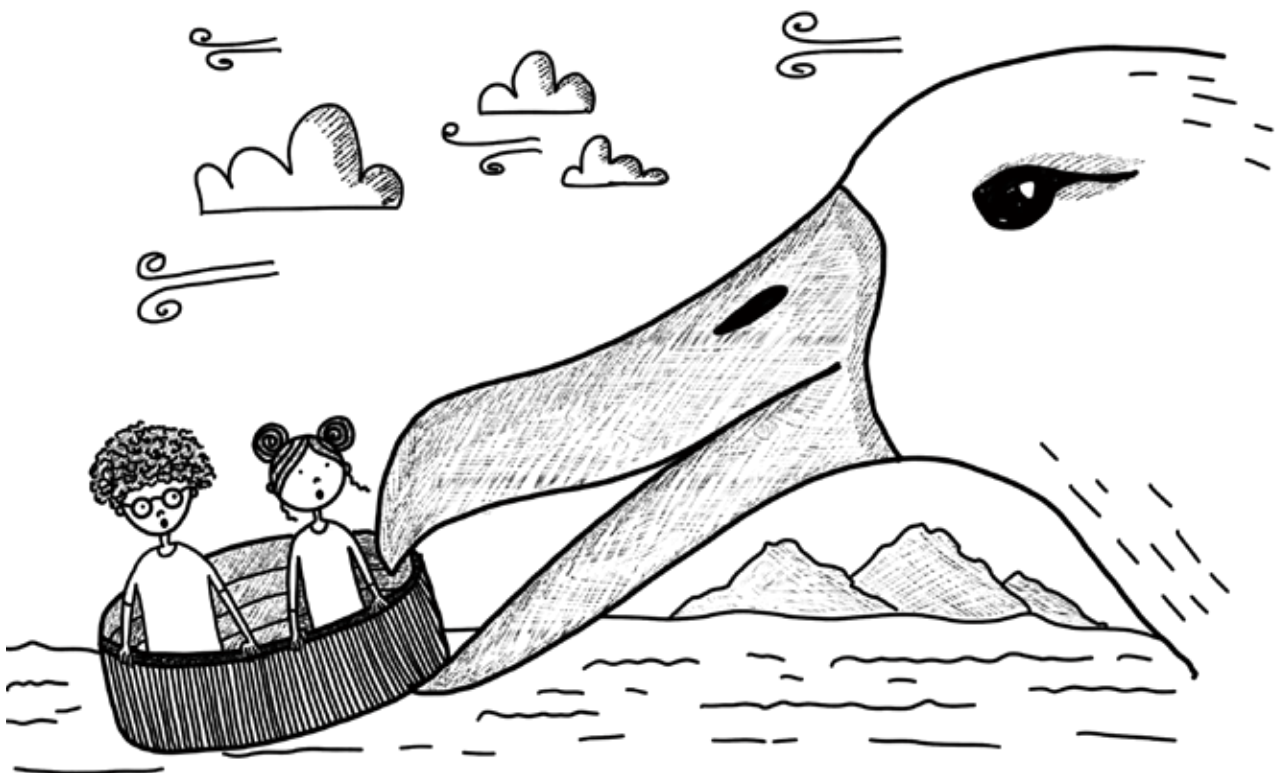
Leseheft:

S. 6 | Textverständnisfragen, Reise des Deckels zeichnen

Vorschläge zur Vertiefung:

Gespräch: „Wie gelangt Plastik ins Meer?“

Plastik, das hier rumliegt kann also auch irgendwann im Meer landen.



3.3 Kapitel 3: Der Albatros und die Aufgabe

Der Albatros bringt Elif und Leo zu einer Müllinsel im Meer. Dort befreien sie Tiere, die sich in Plastik verheddert haben, und retten andere, die Plastik für Nahrung halten.

Der Albatros übergibt ihnen ein magisches Plastikfragment mit dem Auftrag: „Findet den Ursprung und verändert die Geschichte.“ Mit Fernrohr und Notizbuch erkennen sie Mikroplastik und seine Folgen.

Ein magischer Strudel trägt sie weiter.

Lernziele

- Die Kinder verstehen die Entstehung von Müllinseln und die Gefahren von Plastik im Meer.
- Sie erkennen die Langlebigkeit von Plastik und seine Zersetzung zu Mikroplastik.
- Sie entwickeln Empathie und können nachvollziehen, wie Tiere unter Plastikmüll leiden.
- Sie begreifen die Dimension des Plastikproblems und bewerten seine Folgen.



Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:

Kapitel 3 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wer bringt Elif und Leo zur Müllinsel im Meer?
- Welche Tiere befreien sie dort und warum?
- Was lernen sie über Mikroplastik?

Leseheft:

S. 7-10 | Textverständnisfragen

Vorschläge zur Vertiefung:

Video: Plastikmüll im Meer :

Meer („So much plastic“ 01:15 Min.:
<https://www.youtube.com/watch?v=ArYLGNe-jCA&list=RDArYLGNe-jCA&index=1>).

Gespräch: „Wie fühlen sich Tiere dort?“

Gemeinsame Collage

Plastik im Meer 3./4.Klasse (M2)

Die Kinder gestalten gemeinsam eine große Unterwasser-Collage, auf der sie zeigen, wie Plastik ins Meer gelangt, welche Tiere und Pflanzen betroffen sind und welche Mengen an Plastik dort schwimmen. Arbeitsteilig recherchieren sie Fakten, malen oder kleben Tiere, Pflanzen und Müll und fügen alles zu einem großen Bild zusammen.

Präsentationsprojekt 5./6. Klasse:

In Kleingruppen recherchieren die Kinder zu folgenden Themen und präsentieren ihre Ergebnisse auf einem Poster. (M3)

- Wie kommt das Plastik ins Meer?
- Wie viel Plastik schwimmt im Meer?
- Die großen Müllteppiche im Ozean
- Warum ist Plastik im Meer für Tiere und Menschen gefährlich?
- Wie lange bleibt Plastik im Meer?
- Mikroplastik – das winzige Plastik im Meer

Versuch: Mikroplastik

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/aktion/mikroplastik-im-alltag/>

3.4 Kapitel 4: Bali – Die Spur des Plastiks

In Bali treffen die Kinder Ketut und Wayan, die sich für saubere Strände und das Plastiktütenverbot einsetzen. Beim Müllsammeln entdecken sie, dass Müll aus aller Welt angeschwemmt wird. Sie wollen herausfinden, warum das so ist. Bei einer geheimen Aktion auf einer Müllhalde entdecken sie deutschen Plastikmüll, machen Fotos und sammeln Beweise, die Ketut veröffentlichen möchte, um auf die Missstände aufmerksam zu machen.

Die Kinder finden heraus, dass Plastik aus anderen Ländern angeblich zum Recycling nach Bali kommt, dort aber oft gar nicht wiederverwertet wird. Stattdessen wird es verbrannt oder gelangt in die Umwelt. So begreifen sie, wie der Plastikdeckel aus Leos Doku ins Meer vor Bali gelangen konnte.

Lernziele

- Die Kinder erkennen, dass Plastikmüll weltweit an Strände gelangt.
- Sie verstehen, dass reiche Länder Plastikmüll in ärmere Länder exportieren.
- Sie können nachvollziehen, wie ein Plastikdeckel von Deutschland bis Bali gelangen kann.
- Sie verfolgen den Weg von Plastik und reflektieren globale Verantwortung.
- Sie reflektieren, wie Engagement und Mut Missstände sichtbar machen und verändern können.



Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/ Vorlesen:

Kapitel 4 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wen treffen Elif und Leo in Bali, und was machen sie?
- Was entdecken die Kinder beim Müllsammeln an den Stränden?
- Was finden sie auf der Müllhalde, und warum machen sie Fotos davon?
- Was lernen sie über den Weg des Plastikdeckels aus Deutschland bis ins Meer vor Bali?

Leseheft:

S. 11-13 | Textverständnisfragen;
Weg des Plastikdeckels ins Meer vor Bali

Vorschläge zur Vertiefung:

Gespräch: Mut und Engagement

„In der Geschichte setzen sich Ketut, Wayan, Elif und Leo auf verschiedene Weise für Veränderung ein – beim Müllsammeln am Strand, beim Einsatz gegen Plastiktüten und auch bei ihrer Aktion auf der Müllhalde.“

- Was findet Ihr mutig an dem, was Ketut, Wayan, Elif und Leo getan haben?
- Warum ist es wichtig, dass sich Menschen wie sie einsetzen?
- Kennt Ihr Beispiele (aus der Schule, Familie, Nachrichten oder Filmen), wo sich jemand für etwas eingesetzt hat?
- Wie fühlt es sich an, wenn man merkt, dass man mit anderen zusammen etwas verändern kann?

Gespräch: Recycling

„Was bedeutet Recycling – und was müssen wir tun, damit es funktioniert?“

Gemeinsames Sortieren

Welcher Müll gehört in welche Tonne?
(Am besten mit Beispielen aus dem Gruppen- oder Klassenraum.)

3.5 Kapitel 5: Zurück im Bauwagen

Elif und Leo wachen wieder in ihrem Bauwagen auf. Der magische Globus steht still in der Ecke, und der kleine Plastikdeckel erinnert sie an ihre Reise. In Gedanken sehen sie noch einmal den riesigen Plastikteppich im Meer, die gewaltigen Müllmengen und die Menschen vor sich, die sich mit viel Einsatz für saubere Meere und Strände engagieren und Missstände sichtbar machen.

Die beiden fragen sich, was sie selbst gegen die Plastikverschmutzung tun können. Schon bald haben sie eine Idee und beginnen, aktiv zu werden. Währenddessen pulsiert der Globus ganz leicht – als würde er verraten, dass das nächste Abenteuer bereits auf sie wartet.

Lernziele

- Die Kinder unterscheiden die Handlungsebenen „Ich – Wir – Veränderung“.
- Sie erkennen, dass individuelles und gemeinsames Handeln Veränderungen bewirken kann.
- Sie reflektieren die Wirksamkeit ihres Handelns.
- Sie entwickeln eigene Engagement-Ideen und setzen diese um.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:

Kapitel 5 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo wachen Elif und Leo auf, und was sehen sie als Erstes?
- An welche Erlebnisse aus ihrem Abenteuer erinnern sie sich besonders?
- Was überlegen sie sich, um selbst aktiv zu werden?
- Was zeigt das Pulsieren des Globus am Ende der Geschichte?

Leseheft:

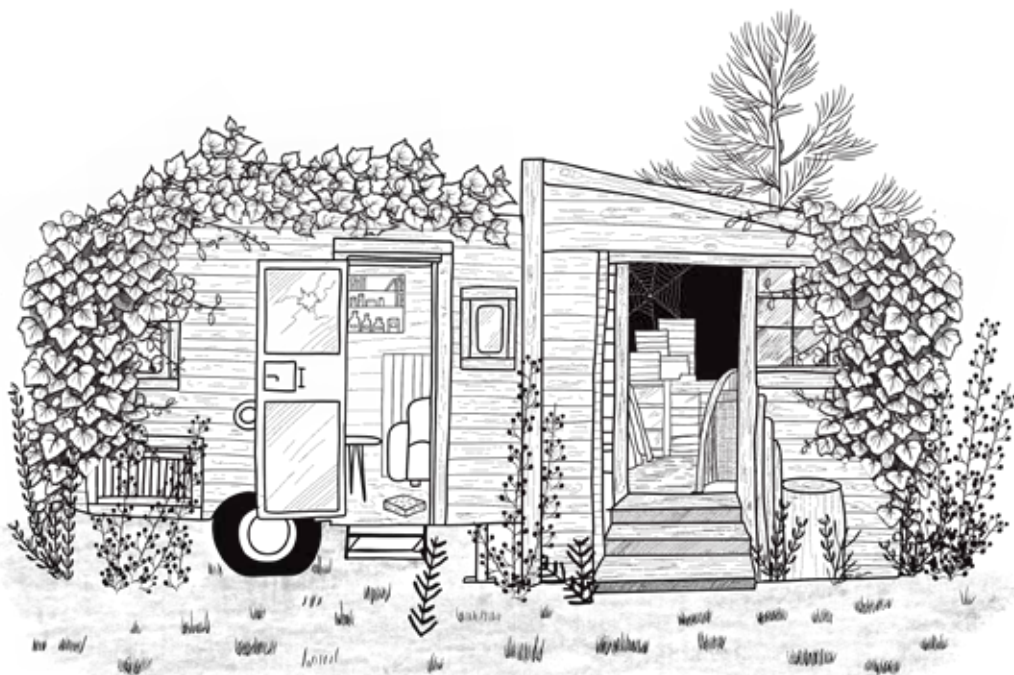
S. 14-16 | Textverständnisfragen, Ideen Plastikvermeidung, eigene magische Geschichte schreiben

Vorschläge zur Vertiefung:

Mitmach-Challenge mit Elif und Leo (M4)

In der Mitmach-Challenge entdecken die Kinder individuelle und gemeinsame Möglichkeiten, Plastik zu vermeiden, setzen eigene Ideen in die Tat um und erleben, wie sie gemeinsam Veränderung bewirken können.

- Brief von Elif und Leo vorlesen (Kopiervorlage Brief)
- Ideensammlung: Ich, Wir und Veränderung (Challenge-Karten)
- Individuelle und gemeinsame Aktivitäten durchführen.



3.6 Unterrichtsideen in einzelnen Fächern

Mathematik:

Kleine Rechenaufgaben zum Thema Plastik im Meer (M5)

Musik:

Unterwasser-Klangbild (M6)

Die Kinder gestalten ein Unterwasser-Klangbild und fügen nach und nach Plastikgeräusche hinzu, um die Verschmutzung des Meeres hörbar zu machen. Anschließend „sammeln“ sie das Plastik ein, sodass nur die natürlichen Meer- und Tiergeräusche übrig bleiben – eine spielerische Erfahrung, die Umweltbewusstsein und gemeinsames Handeln verbindet.

Kunst:

Bildergeschichte zur Geschichte malen und hochladen:

Upload auf <https://weltinsicht.de/deine-magische-geschichte>.

Unterwasserbild mit Wasserfarben (M7)

**Upcycling mit Plastik:
Geldbeutel aus Tetrapak**

https://www.nabu-muensterland.de/wp-content/uploads/2020/07/Tipp_NABU-M%C3%BCnsterland_Tetrapak-Geldbeutel.pdf

Deutsch:

Schreibaufgabe: Deine magische Geschichte mit Elif und Leo (M8)

Die Kinder schreiben eine eigene magische Geschichte zum Thema und teilen sie auf www.weltinsicht.de/deine-magische-geschichte mit anderen.

Sachunterricht:

Recherche: Kinderalltag in Indonesien

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/asien/indonesien/alltag-kinder/>

4. Materialien zum Download

☆ **Geschichte:**

„Im Bann des Plastikstroms“

☆ **Leseheft**

☆ **Materialien zur Vertiefung:**

- **M0** Bilder zur Geschichte „Im Bann des Plastikstroms“
- **M1** Plastiktagebuch
- **M2** Gemeinsame Collage Plastik im Meer – 3./4.Klasse
- **M3** Präsentationsprojekt 5./6. Klasse
- **M4** Mitmach-Challenge mit Elif und Leo
- **M5** Kleine Rechenaufgaben zum Thema Plastik im Meer
- **M6** Unterwasser-Klangbild
- **M7** Unterwasserbild mit Wasserfarben
- **M8** Schreibaufgabe: Deine magische Geschichte mit Elif und Leo

Material zum Download



https://weltinsicht.de/sdc_download/1561/?key=b5iyiiw20zwsj2u1jnu1q6lkpt7qka

Platz für Notizen, Ideen & Gedanken

Platz für Notizen, Ideen & Gedanken



– Magische Reise mit Elif und Leo –

Lesebuchreihe

WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo

*Abenteuergeschichten über globale Gerechtigkeit –
erzählt mit Herz, Verstand und Magie.*

Herausgeber: Eine Welt Forum Aachen e.V.

Globales Klassenzimmer Aachen

An der Schanz 1, 52064 Aachen

www.globalesklassenzimmer-aachen.de

info@globalesklassenzimmer-aachen.de

Projekt-Website: www.weltinsicht.de

Altersstufe: 8-12 Jahre

Erscheinungsjahr: 2026





Eine Welt Forum Aachen
GLOBALES KLASSENZIMMER AACHEN

Globales Klassenzimmer Aachen
Eine Welt Forum Aachen e.V. | Juni 2026