

Welt Sicht

– Magische Reise mit Elif und Leo –

Abenteuergeschichten für Kinder von 8-12 Jahren
Nachhaltigkeit und globale Gerechtigkeit –
erzählt mit Herz, Verstand und Magie



Begleitheft

Informationen, Methodik, Ablaufpläne und Materialien zum Leseprojekt:
Der Webstuhl der verlorenen Fäden – Fast Fashion

Herausgeber:
Eine Welt Forum Aachen e.V.



Eine Welt Forum Aachen
GLOBALES KLASSENZIMMER AACHEN

GEFÖRDERT DURCH DIE



**Stiftung Umwelt
und Entwicklung
Nordrhein-Westfalen**

Gefördert von **ENGAGEMENT GLOBAL** im Auftrag des



**Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung**

Für den Inhalt dieser Publikation ist allein das Eine Welt Forum Aachen e.V. verantwortlich; die hier dargestellten Positionen geben nicht den Standpunkt von Engagement Global oder des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung wieder.

**Mit Unterstützung der Stadt Aachen
im Rahmen des Schulprogramms ACTIVE for Future**

Inhaltsverzeichnis

1 Die Lesereihe WELT (in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo	4
1.1 Einführung	4
Idee und Grundgedanke der Reihe - magisches Erzählen und globale Themen	
Protagonist*innen: Elif und Leo	
Überblick der Geschichten	
1.2 Ziele der Reihe.....	4
1.3 Zielgruppe und Einsatzbereiche	5
1.4 Didaktisch-methodische Hinweise	5
2 Der Webstuhl der verlorenen Fäden	7
Fast Fashion & nachhaltiger Konsum	
2.1 Handlung und Themen der Geschichte.....	7
2.2 Lernziele und Kompetenzen.....	8
2.3 Bezug zum Lehrplan NRW & SDGs	8
2.4 Hintergrundinformationen zu Fast Fashion.....	9
2.5 Auf einen Blick: Materialien und Unterstützung.....	10
3 Ablaufplan zur Geschichte	11
Kapitelzusammenfassungen, Lernziele, Unterrichtsvorschläge und Materialien	
3.1 Kapitel 1: Ein Geheimnis im Bauwagen.....	11
3.2 Kapitel 2: Lucía und der Webstuhl der Wahrheit.....	12
3.3 Kapitel 3: Die Wüste aus Kleidern.....	13
3.4 Kapitel 4: Flucht aus der Nähfabrik.....	14
3.5 Kapitel 5: Kofi und der Kampf ums Wasser	15
3.6 Kapitel 6: Die Rückkehr des Webstuhls	16
3.7 Kapitel 7: Ein neuer Faden beginnt	17
3.8 Unterrichtsideen in einzelnen Fächern	18
4. Materialien zum Download.....	18



1 Reihe WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo

Abenteuergeschichten für Kinder von 8-12 Jahren über Nachhaltigkeit und globale Gerechtigkeit – erzählt mit Herz, Verstand und Magie.

1.1 Einführung

Die Reihe „**WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo**“ verbindet Fantasie, Abenteuer und wichtige globale Themen auf altersgerechte Weise. Ziel ist es, Kinder von 8-12 Jahren für globale Zusammenhänge, Umwelt- und Gerechtigkeits Themen zu sensibilisieren und sie spielerisch dazu anzuregen, Möglichkeiten und Verantwortung für ihr eigenes Handeln zu erkennen.

Die Geschichten nutzen **magisches Erzählen**, um komplexe Themen greifbar zu machen: Fantastische Elemente und spannende Abenteuer dienen als Einstieg, um die Kinder emotional zu erreichen und zum Mitfühlen und Nachdenken anzuregen. So werden sowohl Sachwissen vermittelt als auch Empathie, Problemlösungsfähigkeit und Perspektivwechsel gefördert.

Die beiden **Protagonist*innen Elif und Leo** begleiten die Kinder durch die Geschichten. Sie sind Identifikationsfiguren, die Abenteuer erleben, Herausforderungen meistern und dabei Veränderungen herbeiführen. Ihre Erfahrungen und Entscheidungen regen die Kinder an, über ihr eigenes Handeln nachzudenken und eigene Ideen für positive Veränderungen zu entwickeln.

Die Reihe umfasst mehrere Geschichten, die unterschiedliche globale Themen aufgreifen:

- „**Der Webstuhl der verlorenen Fäden**“ – *Fast Fashion*
- „**Im Bann des Plastikstroms**“ – *Plastik im Meer*
- „**Das Geheimnis der Schokolade**“ – *Kakaoanbau & Fairer Handel*
- „**Die Reise der Klimafunken**“ – *Klimagerechtigkeit*

Jede Geschichte kann eigenständig gelesen oder in den Unterricht und Gruppenstunde integriert werden, ist in Kapitel gegliedert und wird durch begleitende Materialien unterstützt, die das eigenständige Arbeiten und kreative Vertiefen ermöglichen.

1.2 Ziele der Reihe

- **Globale Zusammenhänge verstehen:** Kinder lernen, (Un)-Gerechtigkeit zu erkennen und eigene Handlungsmöglichkeiten zu entdecken.
- **Wissen mit Emotionen verbinden:** Magische Geschichten fördern Empathie, Perspektivwechsel und Problemlösungsfähigkeit, indem sie komplexe Themen emotional zugänglich machen.

- **Lesefreude und Erzähllust wecken:** Vertraute Figuren und spannende Abenteuer motivieren zum Weiterlesen, regen Kreativität an und stärken das Textverständnis.
- **Eigenes Handeln reflektieren:** Die Geschichten regen Kinder dazu an, über ihr eigenes Verhalten nachzudenken und Schritte zu nachhaltigem Handeln zu entwickeln.

1.3 Zielgruppe und Einsatzbereiche

Kinder von 8-12 Jahren.

WELT (*in*)Sicht eignet sich für unterschiedliche Lern- und Bildungssettings, zum Beispiel:

- als Leseprojekt im Unterricht
- für Projektwochen oder Projekttage
- im fächerübergreifenden Unterricht
- zum Vorlesen in Klassen oder Gruppen
- in der Nachmittagsbetreuung
- für Vorlesestunden in Bibliotheken
- in außerschulischen Bildungsangeboten oder Workshops
- bei Aktionstagen zu Nachhaltigkeit und globalem Lernen

Die Materialien können je nach Zeitrahmen, Altersgruppe und Schwerpunkt flexibel angepasst werden.

1.4 Didaktisch-methodische Hinweise

Umfang und zeitlicher Rahmen

Die Leseprojekte der Reihe WELT (*in*)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo sind auf einen Umfang von etwa **5–8 Unterrichtsstunden** angelegt und können **flexibel sowie fächerübergreifend** eingesetzt werden – entweder verteilt über mehrere Wochen oder gebündelt im Rahmen einer Projektwoche. Es eignet sich weiterhin zum Vorlesen im Unterricht, bei der Nachmittagsbetreuung oder in Gruppenstunden.

Einführungsworkshop: Magische Reise mit Elif & Leo (45 Minuten)

Zu Beginn des Leseprojektes besucht das Projektteam auf Wunsch die Schule/ Bildungseinrichtung und führt einen Einführungsworkshop mit den Kindern durch. Vor Ort entdecken die Kinder spielerisch, wie Alltagsgegenstände uns mit der Welt verbinden, und lernen die Hauptfiguren Elif und Leo kennen. Magische Objekte wie ein Globus, ein Fernglas oder ein Brief von Elif und Leo wecken Neugier und machen Lust auf die Geschichten. Am Ende erhält jedes Kind ein eigenes Buch, sodass die „magische Reise“ direkt beginnen kann. Der Workshop bietet einen motivierenden Einstieg und bereitet auf die Inhalte der Reihe vor.

Arbeit mit den Geschichten

Jede Geschichte der Reihe ist in **5 bis 7 Kapitel** gegliedert, die je nach Lerngruppe **vorgelesen, selbstständig gelesen oder in Partner- bzw. Gruppenarbeit** erarbeitet werden können. Zur Unterstützung stehen zu den einzelnen Kapiteln **Bildvorlagen** zur Verfügung, die beim Lesen oder Vorlesen **digital angezeigt oder ausgedruckt** werden können.

Arbeit mit dem Leseheft und Differenzierung

Zu jeder Geschichte gehört ein **Leseheft** mit Aufgaben zum Textverständnis, zur Reflexion und zur kreativen Weiterarbeit. Die Aufgaben eignen sich sowohl für den **Unterricht, der Gruppenstunde** als auch als **Hausaufgaben** und können überwiegend **selbstständig** bearbeitet werden.

Die Arbeitsblätter sind als **A4-Kopiervorlagen** konzipiert und können zu einer **Mappe** zusammengeheftet werden. **Differenzierte Zusatzaufgaben** sind mit einem Sternchen gekennzeichnet.

Ablaufbeschreibung

Für jede Geschichte liegt eine **Ablaufbeschreibung** vor, die eine **Zusammenfassung der Kapitel**, die **jeweiligen Lernziele** sowie **konkrete Vorschläge für den Ablauf** und die benötigten **Materialien** enthält.

Vertiefung und flexible Auswahl

Die Vorschläge zur Vertiefung sind als **einzelne, unabhängige Bausteine** angelegt und können je nach verfügbarer Zeit, Lerngruppe und inhaltlichem Schwerpunkt **frei ausgewählt, kombiniert oder weggelassen** werden.

Mitmach-Challenge

Zu jedem Thema gehört eine ausgearbeitete Mitmach-Challenge, die Kinder am Ende des Leseprojekts dazu anregt, individuelle und gemeinsame Handlungsmöglichkeiten zu entdecken. Challenge-Karten unterstützen bei der Ideenfindung, z. B. eigene nachhaltige Aktionen auszuprobieren oder gemeinsam ein Projekt umzusetzen. So erleben Kinder Selbstwirksamkeit und Teamarbeit. Die Challenge kann flexibel in den Unterricht, in Projektwochen oder in außerschulische Angebote eingebunden werden.

Digitale Vertiefung & Mitmachangebote www.weltinsicht.de

Ergänzend zur analogen Arbeit können die digitalen Angebote flexibel eingebunden werden:

- **Interaktive Rätsel mit Elif und Leo** zur Wiederholung oder Sicherung einzelner Kapitel
- **Antolin-Quiz** zur Lesemotivation und Überprüfung des Textverständnisses
- **„Magische Geschichten von Kindern für Kinder“** als kreatives Anschlussprojekt

Die digitale Vertiefung eignet sich besonders als motivierender Abschluss einer Unterrichtseinheit, für Wochenplan- oder Freiarbeitsphasen, zur individuellen Differenzierung oder als Brücke zwischen Lesen, Schreiben und kreativem Gestalten.

Kompetenzförderung

Die Arbeit mit den Geschichten der Reihe fördert **Lesemotivation, Diskussion, kreatives Schreiben**, die **Reflexion globaler Zusammenhänge** sowie **kooperatives Arbeiten** und unterstützt Kinder dabei, eigene Handlungsmöglichkeiten zu entwickeln.

Magische Geschichten – von Kindern für Kinder

Die Geschichten von Elif und Leo können für Kinder ein Ausgangspunkt sein, selbst kreativ zu werden.

Indem Kinder eigene magische Geschichten zu globalen Themen wie Kakaoanbau, Fairtrade, Gerechtigkeit oder Nachhaltigkeit schreiben, verbinden sie Sachwissen, Fantasie und persönliche Haltung.

Texte, Zeichnungen, Comics oder Bildgeschichten können abfotografiert und auf unserer Homepage hochgeladen werden.

So werden die Ideen der Kinder sichtbar, können mit anderen geteilt werden – und zeigen: **Jede Geschichte zählt – gemeinsam können wir viel verändern!**



2 Der Webstuhl der verlorenen Fäden

Fast Fashion & nachhaltiger Konsum

2.1 Handlung und Themen der Geschichte

Die Handlung

Als Elif Leo stolz ihr neues T-Shirt zeigt, ahnen die beiden nicht, dass ein alter Globus in ihrem Bauwagen sie in ein magisches Abenteuer zieht. Sie gelangen in die Werkstatt der geheimnisvollen Weberin Lucia, deren Webstuhl der verlorenen Fäden die Verbindungen der Welt zusammenhält – doch er ist zum Stillstand gekommen. Wichtige Fäden fehlen, und Elif und Leo machen sich auf den Weg, sie wiederzufinden.

Auf ihrer Reise erleben die Kinder die Stationen der globalen Textilproduktion: die Atacama-Wüste in Chile mit Bergen aus weggeworfener Kleidung, eine Nähfabrik in Bangladesch und ein Baumwollfeld in Mali, wo Wasserknappheit den Alltag prägt. An jedem Ort treffen sie Menschen, die von Fast Fashion betroffen sind, und erleben gemeinsam Abenteuer bei der Suche nach Lösungen.

Am Ende kehren Elif und Leo mit den gefundenen Fäden zurück – und erkennen, dass auch ihr eigenes Handeln Teil dieses weltweiten Gewebes ist.



Zentrale Themen

Die Geschichte thematisiert kindgerecht und erzählerisch die Problematik von Fast Fashion und globalen Produktionsketten. Zentrale Schwerpunkte sind Nachhaltigkeit, faire Arbeitsbedingungen, Ressourcenverbrauch (insbesondere Wasser), Wiederverwertung sowie die Verantwortung des eigenen Konsumverhaltens. Durch die magische Rahmung und Identifikationsfiguren wird komplexes Weltwissen emotional zugänglich gemacht und Kinder werden dazu ermutigt, Handlungsmöglichkeiten im eigenen Alltag zu entdecken.

Thematische Schwerpunkte im Überblick:

- Herstellungsweg eines T-Shirts
- Wasserverbrauch im Baumwollanbau
- Fast Fashion: Müll und Ressourcenverschwendung
- Arbeitsbedingungen in Nähfabriken
- Fairer Handel und nachhaltige Alternativen

Thematische Anknüpfungspunkte

Die Geschichte bietet vielfältige Anknüpfungspunkte für Unterricht und Projekte zu den Themen Nachhaltige Entwicklung, Fairer Handel, Nachhaltiger Konsum, Globale Lieferketten, Gerechtigkeit, Kinderrechte, Ressourcenverbrauch und Globale Verantwortung.

2.2 Lernziele und Kompetenzen

Durch die Geschichte können die Kinder

- die globalen Zusammenhänge von Kleidung, Ressourcenverbrauch und Arbeitsbedingungen erkennen,
- die Auswirkungen von Fast Fashion auf Menschen, Wasser und Umwelt erleben,
- die Bedeutung fairer Arbeitsbedingungen für Produzent*innen nachvollziehen,
- den hohen Wasserverbrauch bei der Baumwollproduktion als Problem erkennen,
- verstehen, dass Kleidung oft nur kurz genutzt wird, obwohl sie noch brauchbar ist,
- eigene Handlungsmöglichkeiten entwickeln, um Kleidung bewusster zu nutzen oder wiederzuverwenden.

Allgemein:

- Förderung von Leseverständnis und Freude am Lesen.
- Förderung von Empathie, Verantwortung und globaler Gerechtigkeit.
- Anregen von lösungsorientiertem Denken und Kreativität.
- Motivation zur aktiven Teilhabe und Veränderung.

2.3 Bezug zum Lehrplan NRW & SDGs

Jahrgang 3/4

- **Sachunterricht – Natur und Leben:** Materialien von Kleidung untersuchen; Unterschiede zwischen natürlichen und synthetischen Stoffen erkennen; Auswirkungen von Produktion auf Umwelt und Ressourcen begreifen.
- **Sachunterricht – Technik und Arbeitswelt:** Produktionsprozesse von Kleidung kennenlernen; Arbeitsbedingungen, Arbeitsteilung und wirtschaftliche Zusammenhänge reflektieren.
- **Sachunterricht – Raum, Umwelt und Mobilität:** Globale Zusammenhänge von Ressourcenverbrauch und Arbeitsbedingungen kennenlernen; Wiederverwendung und Reparatur von Textilien erproben; Lösungen für nachhaltigen Konsum kennenlernen.
- **Sachunterricht – Gesellschaft und Politik:** Faire und nicht faire Arbeitsbedingungen vergleichen; Verantwortung, Gerechtigkeit und Nachhaltigkeit thematisieren.
- **Deutsch:** Erzählerische und informative Texte zu Fast Fashion lesen, verstehen und reflektieren; eigene Gedanken formulieren, kreativ schreiben, Texte, Plakate oder Präsentationen gestalten.
- **Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** Zusammenhänge von Konsum, Ressourcenverbrauch und globalen Produktionsbedingungen erkennen; eigenes Handeln reflektieren und individuelle sowie gemeinsame Handlungsmöglichkeiten entwickeln.

Jahrgang 5/6

- **Deutsch:** Erzählerische und informative Texte zu Fast Fashion lesen, verstehen und reflektieren; Inhalte erschließen, Standpunkte diskutieren, eigene Texte schreiben und Präsentationen gestalten.
- **Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik):** Rohstoffe wie Baumwolle und Kunststoffe untersuchen; Produktionsprozesse und Stoffkreisläufe verstehen; Einfluss menschlichen Handelns auf Umwelt und Ressourcen reflektieren.
- **Gesellschaftslehre (Erdkunde, Politik, Geschichte):** Globale Produktions- und Handelswege von Kleidung kennenlernen; faire Arbeit, Nachhaltigkeit und eigene Verantwortung reflektieren.

- **Technik:** Produktions- und Verarbeitungsprozesse von Kleidung analysieren; Lösungen für faire und nachhaltige Produktionsbedingungen erproben und bewerten.
- **Kunst / Textilgestaltung:** Mit alten oder recycelten Materialien kreativ gestalten; Nachhaltigkeit praktisch umsetzen.
- **Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE):** Eigenes Konsumverhalten reflektieren; verantwortungsbewusst handeln, nachhaltige Entscheidungen treffen und kooperativ Lösungen für reale Probleme entwickeln.

SDGs (Sustainable Development Goals)

- **12** Nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion
- **13** Maßnahmen zum Klimaschutz
- **15** Leben an Land



2.4 Hintergrundinformationen zu Fast Fashion

Bundesumweltministerium: Mode und Textilien

<https://www.bundesumweltministerium.de/themen/nachhaltigkeit/konsum-und-produkte/produktbereiche/mode-und-textilien>

Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie

<https://sc.rce-vienna.at/wp-content/uploads/2020/11/Hintergrundinformation-Factsheets.pdf>

NABU: Gut gekleidet – Tipps für einen bewussten Umgang mit Textilien

https://www.nabu.de/imperia/md/content/nabude/verbraucher-tipps/nabu_tipps_a4_textil-2022.pdf

Umwelt im Unterricht: Hintergrundtext – Der wahre Preis der Mode

<https://www.umwelt-im-unterricht.de/hintergrundtext/der-wahre-preis-der-mode/>

Verbraucherzentrale: Faire Kleidung: Das bedeuten die Siegel

<https://www.verbraucherzentrale.de/wissen/umwelt-haushalt/nachhaltigkeit/faire-kleidung-das-bedeutend-die-siegel-7072>



**ZIELE FÜR
NACHHALTIGE
ENTWICKLUNG**

2.5 Auf einen Blick: Materialien und Unterstützung (kostenlos)



Einführungsworkshop (optional)

Gemeinsamer Start mit den Kindern in Ihrer Schule / Ihrer Einrichtung:

- Kennenlernen von Elif und Leo
- Spielerischer Einstieg
- Buchübergabe



Materialpaket

- Klassensatz der Geschichten (Taschenbuch 48 Seiten)
- Leseheft mit Aufgaben
- Begleitheft für Lehrende mit Zusatzmaterialien zum Download
- Weltkarte
- Plakat „WELT (in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo“
- Anschauungsmaterial: Baumwollblüten



Digitale Angebote & Kinderbereich

Magische Geschichten von Kindern für Kinder

www.weltinsicht.de/deine-magische-geschichte



Interaktive Online-Rätsel mit Elif & Leo

www.weltinsicht.de/raetsel-mitmachwelt



Antolin-Quiz

www.tiny.cc/antolin



3. Ablaufplan zur Geschichte

3.1 Kapitel 1: Ein Geheimnis im Bauwagen

Handlung

Elif und Leo, zwei befreundete Kinder, treffen sich regelmäßig im Bauwagen im Garten von Leos Oma. Elif zeigt Leo begeistert ihr neues glitzerndes T-Shirt. Beim Stöbern in der angrenzenden Werkstatt entdecken sie einen alten Globus mit einem versteckten Fernrohr, das Bilder fremder Orte zeigt. Als der Globus zu leuchten und sich zu drehen beginnt und magische Worte erscheinen, verschwimmt die Umgebung – und Elif und Leo werden aus ihrer vertrauten Welt in ein unbekanntes Abenteuer versetzt.

Lernziele

- Die Kinder lernen Elif und Leo sowie den zentralen Handlungsort kennen.
- Sie entdecken den magischen Globus als Auslöser des Abenteuers.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/ Vorlesen:

Kapitel 1 (**M0 Bilder zur Geschichte**)

Textverständnis & Reflexion

- Inhalt klären: Was passiert in Kapitel 1?
- Wie sind Elif und Leo? Welche Eigenschaften fallen euch bei ihnen auf?
- Was ist in diesem Kapitel geheimnisvoll oder magisch?

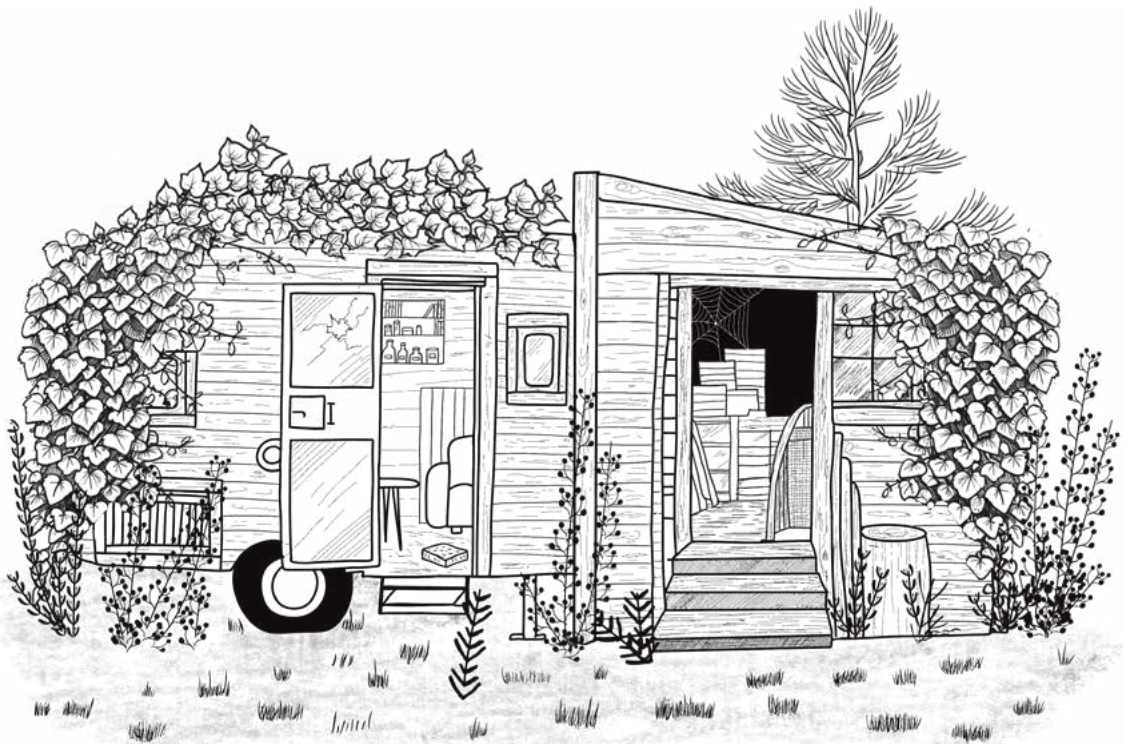
Leseheft:

S. 1; 3; 4 | Deckblatt gestalten,
Textverständnisfragen

Vorschläge zur Vertiefung:

Gemeinsames Gespräch über Kleidung:

- Austausch: Lieblingskleidungsstück, Was ist Euch bei Kleidung wichtig?



3.2 Kapitel 2: Lucía und der Webstuhl der Wahrheit

Die Kinder finden sich in einer Weberei voller Stoffreste wieder, in deren Mitte ein riesiger Webstuhl steht. Dort begegnen sie Lucía, der Weberin der Erinnerungen, die erklärt, dass der Webstuhl die Verbindungen der Welt zusammenhält, nun aber wichtige Fäden fehlen. Sie erfahren, dass drei „Fäden der Wahrheit“ verloren gegangen sind und nur von ihnen gefunden werden können. Lucía schickt die Kinder auf den Weg zum ersten Faden und stößt damit ihre Suche an.

Lernziele

- Die Kinder lernen Lucía und den Webstuhl der Erinnerungen kennen.
- Sie erkennen die Bedeutung der „Fäden der Wahrheit“ für die Handlung.
- Sie verstehen, dass Elif und Leo eine Aufgabe übernehmen müssen.

Vorschläge für die Umsetzung

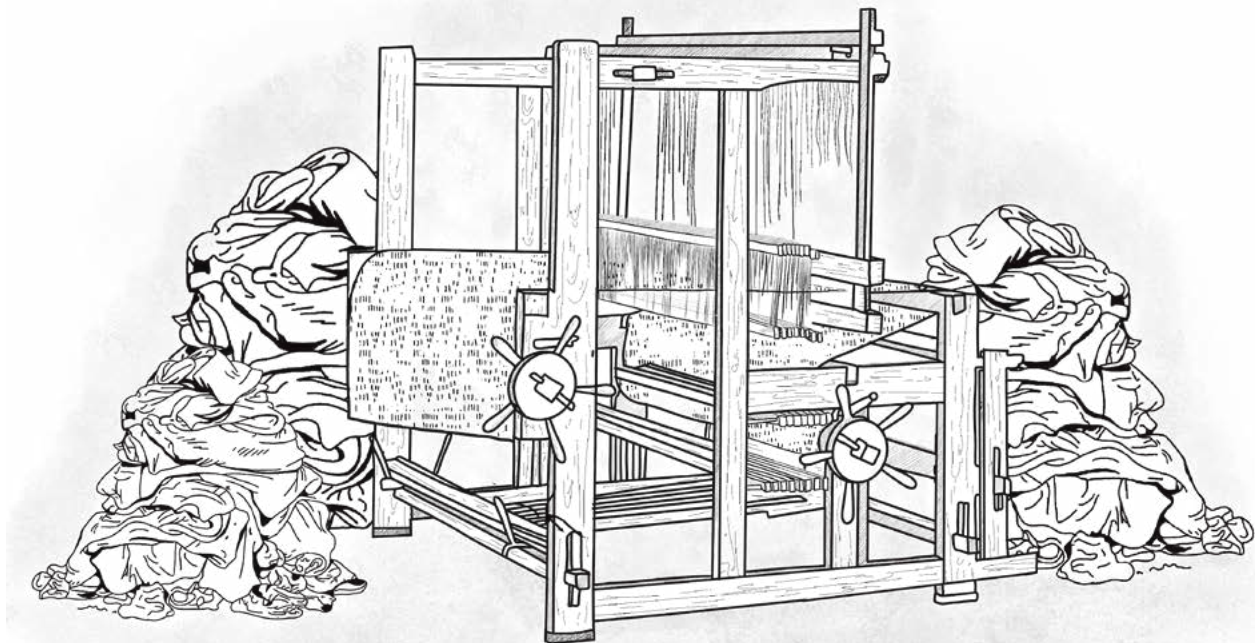
Lesen/ Vorlesen:
Kapitel 2 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo landen Elif und Leo in diesem Kapitel?
- Wer ist Lucía und wofür ist der Webstuhl da?
- Welche Aufgabe bekommen die Kinder von Lucía?
- Was denkt ihr: Was könnten die „Fäden der Wahrheit“ bedeuten?

Leseheft:

S. 5 | Textverständnisfragen,
Labyrinth-Rätsel



3.3 Kapitel 3: Die Wüste aus Kleidern

Die Kinder finden sich in der Atacama-Wüste in Chile wieder, einer trockenen, sandigen Landschaft, in der Kleidung aus der ganzen Welt abgeladen wird – als Folge von Fast Fashion. Zwischen den Bergen aus Textilien entdecken sie den ersten „Faden der Wahrheit“. Dieser symbolisiert die Erkenntnis, dass aus scheinbar verlorenen Dingen Neues entstehen kann. Der Faden leuchtet und bildet ein Tor aus Licht, durch das die Kinder gemeinsam ihre Reise fortsetzen.

Lernziele

- Die Kinder erkennen die Atacama-Wüste in Chile als realen Ort globaler Textilabfälle.
- Sie verstehen die Bedeutung und die Folgen von Fast Fashion.
- Sie entdecken den ersten „Faden der Wahrheit“ und begreifen seine Botschaft: Aus alten Dingen kann Neues entstehen.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:

Kapitel 3 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo sind Elif und Leo jetzt, und wie sieht dieser Ort aus?
- Wie reagieren Elif und Leo auf die Kleidungs Müllberge?
- Was entdecken die Kinder zwischen den vielen Kleidern?
- Was lernen sie durch den ersten „Faden der Wahrheit“?

Leseheft:

S. 6; 7 | Textverständnisfragen, Recherche-Aufgabe

Vorschläge zur Vertiefung:

Arbeit an der Weltkarte: (Weltkarte, M1)

Die Weltkarte wird im Verlauf der Geschichte kapitelweise gemeinsam mit der Klasse aufgebaut. Zu jedem Kapitel werden Orte markiert, zentrale Inhalte festgehalten und die Karte schrittweise erweitert.

Einführung: Auf dieser Weltkarte werden wir die Reise von Elif und Leo festhalten.

1. Orte markieren:

- Webstuhl über der Weltkarte
- Startpunkt Deutschland/Bauwagen
- Atacama-Wüste/ Kleidungs Müll

2. Notizen sammeln und an der Weltkarte anbringen:

Gespräch: Welche wichtigen Informationen haben Elif und Leo erhalten?

- Der Kleidungs Müll in der Atacama-Wüste kommt aus der ganzen Welt.
- Jedes Jahr landen dort ungefähr 60.000 Tonnen Kleidung.
- Fast Fashion bedeutet, dass schnelle und billige Kleidung oft nur kurz getragen und dann weggeworfen wird.

3. Erweiterung:

- Die Kinder können zu Hause weitere Informationen, Fotos oder Zeichnungen zum Land und zum Thema sammeln und auf der Weltkarte ergänzen.

Kleiderschrank Check /Notizbuch (Hausaufgabe) (M2, M2b)

Kinder erstellen Leos Notizbuch und notieren dort wie viele Kleidungsstücke sie haben und wie oft sie getragen werden.

Auswertung im gemeinsamen Gespräch:

- Wie oft kaufen wir neue Kleidungsstücke?
- Wie oft ziehen wir sie an?
- Was machen wir, wenn sie kaputt sind?



3.4 Kapitel 4: Flucht aus der Nähfabrik

Die Kinder gelangen in eine Nähfabrik in Dhaka, Bangladesch und beobachten die harten Arbeitsbedingungen der Näherinnen: enge Arbeitsplätze, dicht gedrängte Maschinen, lange Arbeitszeiten ohne Pausen, gesundheitsschädliche Stoffe und giftige Farben. Viele der Arbeiterinnen haben verletzte Hände oder sind erschöpft, und niemand kann sich gegen den Druck des Aufsehers wehren.

Rina, eine Näherin, erhebt mutig ihre Stimme und flieht aus der Fabrik.

Gemeinsam mit den Kindern findet sie „Fair Clothing“, eine Werkstatt mit sicheren und guten Arbeitsbedingungen, fairen Löhnen und gesunden Materialien. Dort entdecken Elif und Leo den zweiten „Faden der Wahrheit“, der zeigt: Kleidung sollte unter fairen Bedingungen entstehen. Der Faden leuchtet, bildet ein Tor und führt die Kinder auf ihrer Reise weiter.

Lernziele

- Die Kinder erkennen die schlechten Arbeitsbedingungen in Nähfabriken.
- Sie verstehen den Zusammenhang zwischen Fast Fashion und der Ausbeutung von Arbeiterinnen.
- Sie verstehen die Unterschiede zu fairen Arbeitsbedingungen.
- Sie begreifen die Bedeutung fairer Arbeit für die Menschen hinter der Kleidung.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/ Vorlesen:

Kapitel 4 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo kommen Elif und Leo an und was sehen sie dort?
- Was macht Rina und warum ist ihr Verhalten mutig?
- Wohin gehen Elif, Leo und Rina danach und was entdecken sie dort?
- Was zeigt der zweite Faden der Wahrheit?
- Wie endet das Kapitel und wie könnte die Geschichte weitergehen?

Leseheft:

S. 8-10 | Textverständnisfragen, Suchsel, Recherche-Aufgabe

Vorschläge zur Vertiefung:

Gemeinsames Gespräch zu Arbeitsbedingungen

- Wie fühlt sich Rina in der ersten Fabrik?
- Welche Schwierigkeiten haben die Menschen in Rinas Fabrik?
- Was war bei der Fabrik von Farida anders?
- Was ist gerecht? Was ist ungerecht?
- Warum ist es wichtig, dass Menschen fair bezahlt werden und gute Bedingungen haben?

Arbeit an der Weltkarte: (Weltkarte, M1)

1. Orte markieren:

- Bangladesch: Nähfabrik, Rina, Fair Clothing

2. Notizen sammeln und an der Weltkarte anbringen:

- Je eine Notizbuchseite mit fairen und nicht-fairen Arbeitsbedingung gegenüberstellen (Arbeitszeiten, Pausen, Gesundheit, medizinische Versorgung, Sicherheit, Lohn, Rechte ...).

3. Erweiterung:

- Weitere Informationen, Fotos oder Zeichnungen zu Hause sammeln und ergänzen.

Faire Kleidung entdecken (M3)

Die Kinder bekommen eine Rechercheaufgabe (siehe Leseheft):

- Findet heraus, wie man Kleidung erkennt, die unter fairen Bedingungen hergestellt wurde.
- Welche Zeichen und Siegel gibt es?

Diskussion über Gerechtigkeit

Gruppenarbeit: Wer verdient wie viel an einem T-Shirt? (M4)



3.5 Kapitel 5: Kofi und der Kampf ums Wasser

Elif und Leo landen in Mali auf einem Baumwollfeld und sehen, wie der hohe Wasserverbrauch der Baumwollproduktion die Dorfbewohner*innen und ihre Tiere leiden lässt. Kofi, ein Junge aus dem Dorf, plant, das Wasser aus einem alten Bewässerungskanal umzuleiten, damit sein Dorf wieder ausreichend Wasser bekommt. Mit Hilfe des magischen Fernrohrs finden Elif, Leo und Kofi gemeinsam den versteckten Kanal, leiten das Wasser erfolgreich um und sichern so die Versorgung des Dorfes. Dabei erkennen die Kinder, dass Mut und Zusammenarbeit Probleme lösen können. Damit entdecken sie den dritten „Faden der Wahrheit“, der leuchtet, Kreise zieht und ein Tor bildet, durch das sie ihre Reise fortsetzen.

Lernziele

- Die Kinder erkennen die Auswirkungen des hohen Wasserverbrauchs durch Baumwollproduktion.
- Sie verstehen die Zusammenhänge zwischen Fast Fashion und Ressourcenverbrauch.
- Sie begreifen, dass man gemeinsam viel verändern und bewirken kann.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:

Kapitel 5 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo landen Elif und Leo und was beobachten sie?
- Welches Problem gibt es im Dorf und warum?
- Welche Idee hat Kofi?
- Wie gelingt es den Kindern gemeinsam, das Problem zu bewältigen?
- Was zeigt der 3. Faden der Wahrheit?

Baumwolle begreifen: (Baumwollblüten)

Baumwollblüten anschauen und fühlen

Leseheft:

S. 11; 12 | Textverständnisfragen, Bilderfolge, Labyrinth-Rätsel, Recherche-Aufgabe

Vorschläge zur Vertiefung:

Arbeit an der Weltkarte: (Weltkarte, M1)

1. Orte markieren:

- Mali: Baumwolle, Kofi

2. Notizen sammeln und an der Weltkarte anbringen:

- Baumwollanbau benötigt sehr viel Wasser.
- Wasser fehlt den Bewohner*innen zum Leben und den Anbau von Lebensmitteln.
- Wasserverbrauch für die Herstellung eines T-Shirts.

3. Erweiterung:

- Weitere Informationen, Fotos oder Zeichnungen zu Hause sammeln und ergänzen.

Rechercheaufgabe

- Wie viel Wasser wird für die Herstellung eines T-Shirts benötigt?
⇒ 2.500 bis 3000 Liter
(ca. 10-13 Badewannen)

Gespräch: Gemeinsam kann man viel verändern

- An welchen Stellen der Geschichte verändern Kofi, Elif und Leo gemeinsam etwas?
- Was wird durch ihr Zusammenarbeiten möglich?
- Kennt ihr Beispiele aus eurem Alltag, aus der Schule oder aus Geschichten, bei denen Menschen gemeinsam etwas verändert haben?
- Wie fühlt es sich an, wenn man merkt: Zusammen können wir etwas verändern?



3.6 Kapitel 6: Die Rückkehr des Webstuhls

Elif und Leo kehren in die Werkstatt der Weberin Lucía zurück und bringen die drei gefundenen Fäden der Wahrheit mit: silbern, golden und blau. Die Fäden stehen für die Botschaften der bisherigen Abenteuer: Aus alten Dingen kann Neues entstehen, faire Arbeit statt Fast Fashion und dass Mut und Zusammenarbeit Veränderungen bewirken. Gemeinsam legen die Kinder die Fäden auf den Webstuhl, der die Fäden auf magische Weise verwebt. Vor ihren Augen lösen sich die Berge aus Textilmüll in der Wüste auf und verwandeln sich in bunte Stoffe, Taschen, Decken und neue Kleidung.

Lernziele

- Die Kinder erkennen die Zusammenführung der bisherigen Abenteuer durch die drei Fäden der Wahrheit.
- Sie verstehen die Bedeutung der einzelnen Wahrheiten: Aus alten Dingen kann Neues entstehen, faire Arbeit statt Fast Fashion, Mut und Zusammenarbeit bewirken Veränderung.
- Sie reflektieren, wie eigene Handlungen und Entscheidungen positive Veränderungen bewirken können.



Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:

Kapitel 6 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wohin kehren Elif und Leo zurück und was bringen sie mit?
- Was bedeuten die drei Fäden der Wahrheit?
- Was passiert, als die Kinder die Fäden auf den Webstuhl legen?
- Warum ist es wichtig, dass der Webstuhl am Ende wieder funktioniert?

Leseheft:

S. 13 | Textverständnisfragen

Vorschläge zur Vertiefung:

Arbeit an der Weltkarte: (Weltkarte, M1)

Der Weg eines T-Shirts

- Gemeinsamer Rückblick auf die bekannten Stationen aus der Geschichte:
Baumwolle (Mali) – Nähen (Bangladesch) – Tragen (Deutschland), Wegwerfen (Atacama-Wüste).
- Fehlende Stationen erarbeiten und auf der Weltkarte ergänzen:
Spinnen (Fäden herstellen/z.B. Indien) – Weben (Stoff herstellen/ z.B. Türkei) – Färben (Stoffe einfärben/ z.B. China).
- Die Stationen werden mit Pfeilen und/oder Fäden an der Weltkarte verbunden.

Stationen-Spiel:

Die Reise eines T-Shirts (M5)

Die Kinder durchlaufen in Gruppen verschiedene Stationen, an denen sie praktisch erleben, wie ein T-Shirt entsteht – von Baumwolle abwägen, Garn spinnen, Stoff weben, T-Shirt gestalten bis hin zum Nähen und Verkauf.

3.7 Kapitel 7: Ein neuer Faden beginnt

Elif und Leo wachen im Bauwagen auf und fragen sich, ob all das wirklich passiert ist. Sie erinnern sich an ihre Erlebnisse: die Wüste voller Textilmüll, die Ausbeutung in der Nähfabrik, den Kampf um Wasser in Mali und das Verweben der Fäden bei Lucía. Dabei überlegen sie, was sie selbst gegen Fast Fashion tun können. Schließlich beschließen sie, aktiv zu werden: Elif beginnt, aus alten Stoffen neue Dinge herzustellen, und Leo schlägt einen Kleidertausch in der Schule vor.

Der Bauwagen ist voller Ideen. Und die Kinder wissen: Aus kleinen Schritten kann etwas Großes entstehen.

Lernziele

- Die Kinder reflektieren die Probleme im Zusammenhang mit Fast Fashion.
- Sie überlegen, welche eigenen Schritte sie gegen Verschwendung und Ausbeutung unternehmen können.
- Sie unterscheiden die Handlungsebenen „Ich – Wir – Veränderung“.
- Sie erkennen, dass individuelles und gemeinsames Handeln Veränderungen bewirken kann.
- Sie entwickeln eigene Engagement-Ideen und setzen diese um.

Vorschläge für die Umsetzung

Lesen/Vorlesen:
Kapitel 7 (M0)

Textverständnis & Reflexion:

- Wo wachen Elif und Leo auf?
- An welche Erlebnisse erinnern sie sich?
- Welche Ideen haben die Kinder, um gegen Fast Fashion aktiv zu werden?

Leseheft:

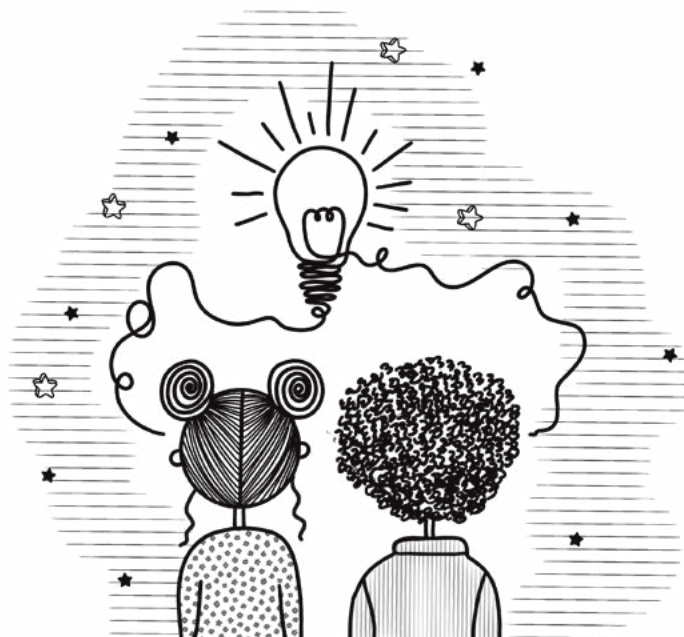
S. 14-16 | Textverständnisfragen, Handlungs-ideen, kreative Schreibaufgabe

Vorschläge zur Vertiefung:

Mitmach-Challenge mit Elif und Leo (M6)

In der Mitmach-Challenge entdecken die Kinder individuelle und gemeinsame Möglichkeiten, bewusster mit Kleidung umzugehen, setzen eigene Ideen gegen Fast Fashion in die Tat um und erleben, wie sie gemeinsam Veränderung bewirken können.

- Brief von Elif und Leo vorlesen (Kopiervorlage Brief)
- Ideensammlung: Was können wir tun? (Challenge-Karten)
- Individuelle und gemeinsame Aktivitäten durchführen.



3.8 Unterrichtsideen in einzelnen Fächern

Mathematik:

Rechenaufgaben mit Elif und Leo (M7)

Kleine Rechenaufgaben zum Thema

Kunst:

Bildergeschichte zur Geschichte malen und hochladen:

Upload auf <https://weltinsicht.de/deine-magische-geschichte>.

Upcycling-Projekte

Funkelfaden.de: T-Shirt Garn selber machen

<https://funkelfaden.de/anleitung-t-shirt-garn-selber-machen/>

Geolino: Upcycling Einkaufstasche aus T-Shirt
<https://www.geo.de/geolino/basteln/15631-rtkl-upcycling-einkaufstasche-aus-einem-t-shirt-naehen>

Weben und basteln

Weben mit Webrahmen:

<https://www.talu.de/weben-mit-webrahmen/>

Weben ohne Webrahmen:

<https://www.talu.de/weben-mit-kindern-diy-anleitung/>

Deutsch:

Schreibaufgabe: Deine magische Geschichte mit Elif und Leo (M8)

Die Kinder schreiben eine eigene magische Geschichte zum Thema und teilen sie auf www.weltinsicht.de/deine-magische-geschichte mit anderen.

Sachunterricht:

Recherche: Kinderalltag in Bangladesch

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/asien/bangladesch/daten-fakten/>

Recherche: Kinderalltag in Mali

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/afrika/mali/daten-fakten/>

4. Materialien zum Download

☆ Geschichte:

Der Webstuhl der verlorenen Fäden

☆ Leseheft

☆ Materialien zur Vertiefung:

- **M0** Bilder zur Geschichte
„Der Webstuhl der verlorenen Fäden“
- **M1** Arbeit an der Weltkarte
- **M2** Kleiderschrank-Check/ Notizbuch
- **M3** Faire Kleidung entdecken
(Siegel und Zeichen)
- **M4** Elif und Leo schauen genau hin -
Wer verdient an einem T-Shirt?
- **M5** Stationen-Spiel:
Die Reise eines T-Shirts
- **M6** Mitmach-Challenge mit Elif und Leo
- **M7** Rechenaufgaben mit Elif und Leo
- **M8** Schreibaufgabe: Deine magische
Geschichte mit Elif und Leo

Material zum Download



https://weltinsicht.de/sdc_download/32/?key=m9hp5fn8d0ct2t7lc8uz3g0jgclxl



– Magische Reise mit Elif und Leo –

Lesebuchreihe

WELT(in)Sicht – Magische Reise mit Elif und Leo

*Abenteuergeschichten über globale Gerechtigkeit –
erzählt mit Herz, Verstand und Magie.*

Herausgeber: Eine Welt Forum Aachen e.V.

Globales Klassenzimmer Aachen

An der Schanz 1, 52064 Aachen

www.globalesklassenzimmer-aachen.de

info@globalesklassenzimmer-aachen.de

Projekt-Website: www.weltinsicht.de

Altersstufe: 8-12 Jahre

Erscheinungsjahr: 2026





Eine Welt Forum Aachen
GLOBALES KLASSENZIMMER AACHEN

Globales Klassenzimmer Aachen
Eine Welt Forum Aachen e.V. | April 2026